

# Lavori in Corso

## LUNEDÌ 21

### 9:30 Apertura ufficiale dei lavori

Dott.ssa Giuseppina Tommasielli (Ass. Politiche giovanili del Comune di Napoli), Dott.ssa Laura Vassallo (*InCampus*), Dario Minutolo (Direttore *Lavori in corso*)

### 9:45 Incontri con l'autore: Michele Schiavino (I)

*Cratere* (Italia 2000, 13') musica di Paolo Fresu  
*Tonino Esposito Ferraioli* (Italia 2002, 16')  
*Berlinguer, un futuro diverso* (Italia 2004, 25')  
*Alto Sele* (Italia 2004, 51')

### 11:45 *Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano (I)*

*Il sole con l'Alchermes* (Italia 2010, 10') di Matilde Tortora. Intervengono: Matilde Tortora (Università della Calabria), Salvatore Iorio (*Airsc*).

### 12:30 Registi a fuoco (I): Augusto Tretti

*La legge della tromba* (Italia 1962, b/n, 67')

### 15:00 L'attore e il suo oltre (I)

*Suonare la voce* (Italia 2006, 48'), antologia di video sperimentali di Demetrio Stratos  
Vincenzo Esposito (Università "Federico II" Napoli)  
*Democrazia vocale: il percorso politico e musicale di Demetrio Stratos*

### 16:30 Incontri con l'autore: Michele Schiavino (II)

*Ad Memoriam / Per Pasolini* (It 2005/2010, 60')  
*Cratere Infinito* (Italia 2010, 25')

Presentazione dell'autore

### 18:00 Speciale 30 anni di Giornate del Cinema Muto

*Napoli che canta* (Italia 1926, b/n, 33') di Roberto Leone Roberti (canzoni eseguite da Giuni Russo)  
Presentazione di *Immagine - Note di storia del cinema* (Quarta serie, nn. 1-2), periodico ufficiale dell'*Airsc*. Presenta: Dario Minutolo.

## MARTEDÌ 22

### 9:00 Registi a fuoco (II): Augusto Tretti

*Alcool* (It 1980, 90') *Mediatori e carrozze* (It 1985, 20')

### 11:00 Cin(e)migrante

*Campania Burning* (Italia 2009, 63') di Andrea D'Ambrosio e Maurizio Cartolano *Non è un paese per neri* (Italia 2010, 58') di F. Amodeo, A. Andria, M. Leombruno, L. Romano.

Incontro con gli autori condotto da Salvatore Iorio

### 15:00 *Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano (II)*

*Ma che storia...* (It 2010, 80') di Gianfranco Pannone  
Incontro con il regista. Modera: Marco Pistoia (Università degli Studi di Salerno).

### 17:00

### L'altra metà dello schermo: il cinema delle donne (I)

*Verso est* (Italia 2008, 70') di Laura Angiulli  
Intervengono: Laura Angiulli, Cesare Accetta (direttore della fotografia). Conduce: Salvatore Iorio

## MERCOLEDÌ 23

### 9:30 *Speciale: Forum delle Culture Napoli 2013*

### *Forum Universale delle Culture Napoli 2013 - spot*

(Italia 2010, 11') di Luigi Pingitore: *Le origini del cinema a Napoli* (Italia 2011, b/n, virato e col., 40') di Mario Franco (cine-collage)

Intervengono: Mario Franco, Luigi Pingitore, Domenico Imperatore (Ufficio Stampa Forum delle Culture Napoli 2013). Modera: Dario Minutolo

# X Convegno di storia del cinema italiano



Napoli  
21-25 novembre 2011

In collaborazione con



COMUNE DI NAPOLI  
Servizio Giovani  
mediateca civica e dei giovani  
**in campus**  
via mezzocannone, 14

### 11:15 *L'attore e il suo oltre (II): Eleonora Duse*

(Italia 1917, b/n, 31') di Febo Mari (e Arturo Ambrosio)  
Aurora Egido (Università degli Studi di Salerno)  
*Dal teatro al cinema. Eleonora Duse e il rifiuto del cliché*

### 12:15 *L'attore e il suo oltre (III)*

Giuliana Muscio (Università di Padova)  
*Cesare Gravina un sorrentino a Hollywood*

### 13:15 *Scrivere il cinema*

Luigi Barletta (Accademia di Belle Arti di Napoli)  
*Come si scrive il dialogo cinematografico*

### 15:00 *Lacunae (I)*

Mariangela Fornaro (Università di Torino)  
*Il cinema nelle sale di periferia: storia di un noleggiatore a passo ridotto*

### 15:30 *Registi a fuoco (III): Adolfo Celi*

*Caiçara* (Brasile 1950, 92', con Tom Payne e John Waterhouse)  
*Tico-tico no fubá* (Brasile 1952, 109')

## GIOVEDÌ 24

### 9:30 *Ritorno di fiamma: Andrea D'Ambrosio*

*I giorni della merla* (Italia 2010, 51', con Carla del Mese)  
Intervengono: Andrea D'Ambrosio, Carla Del Mese.

Conduce: Salvatore Iorio

### 11:1 *Incontri con l'autore: Michele Schiavino (III):*

**'La memoria crudele':**

*Addò sta Rossellini?* (Italia 1996-97, 75')

co-regia Alberto Grifi; *Su Griffi su Ceste* (Italia 2007, 15')  
Intervista a Oreste Scalzone

Incontro con Michele Schiavino. Conduce: Paolo Speranza (direttore 'Quaderni di Cinemasud')

15:00

### Per la storia del cinema napoletano (I)

*Una città fatta di sguardi - Un pomeriggio alla Fondazione Premio Napoli* (Italia 2011, 22') di Sandro Dionisio.

Incontro con Sandro Dionisio. Conduce: Salvatore Iorio

16:00

### Registi a fuoco (IV): Adolfo Celi

*Adolfo Celi, un uomo per due culture* (It 2006, 95') di Leonardo Celi  
Nino genovese (critico e storico del cinema - Messina)

*Le tre vite di Adolfo Celi*

A seguire, incontro con Leonardo Celi. e Nino Genovese

## VENERDÌ 25

### 9:00 *Registi a fuoco (V): Adolfo Celi*

*L'alibi* (Italia 1969, 106', con V. Gassmann e L. Lucignani)

### 11:00 *Registi a fuoco (VI): Augusto Tretti*

*Il potere* (Italia 1972, b/n e col., 80')

*La legge di Tretti* (Italia 2011., 30') di Ugo Brusaporco e Matteo Ierimonte

Incontro con Ugo Brusaporco (critico cinematografico).  
Conduce: Salvatore Iorio

### 15:00 *L'altra metà dello schermo: il cinema delle donne (II)*

Manuela Natri (Università di Parma)

*Cogito = non-entia coagito, ergo non sum: su Les enfants di Marguerite Duras*

15:30 *Lacunae (II)*

Pino Distefano (Istituto Universitario Orientale - Napoli)  
*Emanuele Luzzati e il teatro nel cinema animato*

### 16:00 *Ripensare gli anni '60-'70, oggi*

Maurizio Zinni (Università di Roma Tre)

*La rappresentazione del Fascismo nel cinema italiano degli anni '60*

17:00

Per la storia del cinema napoletano (II): Giovanni Meola  
*Il pinocchio carognone* (It 2007, 11') *In apnea* (It 2008, 15')

### *Bando di concorso* (It 2010, 20') *Il sospetto* (It 2011, 13')

Intervengono: Giovanni Meola, Luigi Credendino (attore), Enrico Ottaviano (attore). Conduce: Salvatore Iorio

Per le proiezioni si ringraziano

CELIFILMS

CINECITTÀ  
LUCE



Spazio polifunzionale In campus - Auditorium  
Via Mezzocannone, 14