



AIRSC

VENERDI 25

9:00

Registi a fuoco (V): Adolfo Celi

L'alibi (Italia 1969, 106', con V. Gassmann e L. Lucignani)

11:00

Registi a fuoco (VI): Augusto Tretti

Il potere (Italia 1972, b/n e col., 80')

La legge di Tretti (Italia 2011., 30') di Ugo Brusaporco e Matteo

Ierimonte

Intervengono: Ugo Brusaporco (critico cinematografico), Salvatore Iorio (Airsc).

15:00

L'altra metà dello schermo: il cinema delle donne (II)

Manuela Nastri (Università di Parma)

Cogito = non-entia coagito, ergo non sum: su Les enfants di Marguerite Duras

15:30

Lacunae (II)

Pino Distefano (Istituto Universitario Orientale – Napoli)

Emanuele Luzzati e il teatro nel cinema animato

16:00

Ripensando gli anni '60-'70, oggi

Maurizio Zinni (Università di Roma Tre)

La rappresentazione del Fascismo nel cinema italiano degli anni '60-'70

17:00

Per la storia del cinema napoletano (II): Giovanni Meola

Il pinocchio carognone (Italia 2007, 11')

In apnea (Italia 2008, 15')

Bando di concorso (Italia 2010, 20')

Il sospetto (Italia 2011, 13')

Intervengono: Giovanni Meola, Luigi Credendino (attore), Enrico

Ottaviano (attore).

Conduce: Salvatore Iorio

Per le proiezioni si ringraziano

CELIFILMS

**CINECITTÀ
LUCE**

con il sostegno di

**Quaderni
di CINEMASUD**

e

*Immagine -
Note di Storia del Cinema*

e con la collaborazione di



COMUNE DI NAPOLI

Assessorato alle Politiche giovanili
Servizio Giovani

medioteca civica e dei giovani
in campus
via mezzocannone, 14



*Lavori in Corso.
X Convegno di storia
del cinema italiano*

Napoli 21-25 novembre 2011



*Spazio polifunzionale "InCampus"
(Auditorium)*

Via mezzocannone 14

E inoltre:

**Laura Angiulli, Simona Banchi (Gruppo Ambra S.r.l.,
Roma), Sandro Dionisio - Mario Franco - Giovanni
Meola (Virus Teatrali) - Michele Schiavino - Matilde
Tortora**

Direzione: Dario Minutolo
Segreteria e documentazione: Salvatore Iorio
con la collaborazione di Antonio Varriale

**Consulenza scientifica: Mario
Franco, Pasquale Iaccio, Giuliana Muscio,
Marco Pistoia, Paolo Speranza**



Lavori in Corso. X Convegno di storia del cinema italiano



LUNEDI 21

9:30

Apertura ufficiale dei lavori

Dott.ssa Giuseppina Tommasioli (Ass. Politiche giovanili del Comune di Napoli)
Dott.ssa Laura Vassallo (Resp. Mediateca *InCampus*)
Dario Minutolo (Direttore *Lavori in corso*)

9:45

Incontri con l'autore: Michele Schiavino (I)

'La memoria crudele':

Cratere (Italia 2000, 13') musica di Paolo Fresu
Tonino Esposito Ferraioli (Italia 2002, 16')
Berlinguer, un futuro diverso (Italia 2004, 25')
Alto Sele (Italia 2004, 51')

11:45

Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano (I)

Il sole con l'Alchermes (Italia 2010, 10') di Matilde Tortora
Intervengono: Matilde Tortora (Università della Calabria), Salvatore Iorio (*Airsc*).

12:30

Registi a fuoco (I): Augusto Tretti

La legge della tromba (Italia 1962, b/n, 67')

15:00

L'attore e il suo oltre (I)

Suonare la voce (Italia 2006, 48'), antologia di video sperimentali di Demetrio Stratos
Vincenzo Esposito (Università "Federico II" di Napoli)
Democrazia vocale: il percorso politico e musicale di Demetrio Stratos

16:30

Incontri con l'autore: Michele Schiavino (II)

'La memoria crudele':

Ad Memoriam / Per Pasolini (Italia 2005/2010, 60')
Cratere Infinito (Italia 2010, 25')
Presentazione dell'autore

18:00

Speciale: 30 anni di Giornate del Muto di Pordenone

Napoli che canta (Italia 1926, b/n, 33') di Roberto Leone Roberti (edizione con suite musicale eseguita da Giuni Russo)
Presentazione di *Immagine - Note di storia del cinema* (Quarta serie, nn. 1-2), periodico ufficiale dell'*Airsc*. Presenta: Dario Minutolo

MARTEDI 22

9:00

Registi a fuoco (II): Augusto Tretti

Alcool (Italia 1980, 90')
Mediatori e carrozze (Italia 1985, 20')

11:00

Cin(e)migrante

Campania Burning (Italia 2009, 63') di Andrea D'Ambrosio e Maurizio Cartolano
Non è un paese per neri (Italia 2010, 58') di F. Amodeo, A. Andria, M. Leombruno, L. Romano
A seguire, incontro con gli autori. Conduce: Salvatore Iorio

15:00

Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano (II)

"ma che storia..." (Italia 2010, 80') di Gianfranco Pannone
Incontro con Gianfranco Pannone. Modera: Marco Pistoia (Università degli Studi di Salerno).

17:00

L'altra metà dello schermo: il cinema delle donne (I)

Verso est (Italia 2008, 70') di Laura Angiulli
Intervengono: Laura Angiulli, Cesare Accetta (direttore della fotografia).
Conduce: Salvatore Iorio.

MERCOLEDI 23

9:30

Speciale: Forum delle Culture Napoli 2013

Forum Universale delle Culture Napoli 2013 - spot (Italia 2010, 11') di Luigi Pingitore
Le origini del cinema a Napoli (Italia 2011, b/n, virato e col., 40') di Mario Franco (cine-collage)
Intervengono: Mario Franco, Luigi Pingitore, Domenico Imperatore (*Digitalcomœdia*).
Modera: Dario Minutolo

11:15

L'attore e il suo oltre (II)

Genere (Italia 1917, b/n, 31') di Febo Mari (e Arturo Ambrosio)
Aurora Egidio (Università degli Studi di Salerno)
Dal teatro al cinema. Eleonora Duse e il rifiuto del cliché

12:15

L'attore e il suo oltre (III)

Giuliana Muscio (Università di Padova)

Cesare Gravina un sorrentino a Hollywood

13:15

Scrivere il cinema

Luigi Barletta (Accademia di Belle Arti di Napoli)
Come si scrive il dialogo cinematografico

15:00

Lacunae (I)

Mariangela Fornaro (Università di Torino)
Il cinema nelle sale di periferia: storia di un noleggiatore a passo ridotto

15:30

Registi a fuoco (III): Adolfo Celi

Caiçara (Brasile 1950, 92', con Tom Payne e John Waterhouse)
Tico-tico no fubá (Brasile 1952, 109')
(versioni originali sottotitolate in italiano)

GIOVEDI 24

9:30

Ritorno di fiamma: Andrea D'Ambrosio

I giorni della merla (Italia 2010, 51', con Carla del Mese)
Intervengono: Andrea D'Ambrosio, Carla Del Mese.
Conduce: Salvatore Iorio

11:15

Incontri con l'autore: Michele Schiavino (III):

'La memoria crudele':

Addò sta Rossellini? (Italia 1996-97, 75') co-regia Alberto Grifi
Su Grifi su Ceste (Italia 2007, 15') Intervista a Oreste Scalzone
Incontro con Michele Schiavino. Conduce: Paolo Speranza (direttore 'Quaderni di Cinemasud')

15:00

Per la storia del cinema napoletano (I)

Una città fatta di sguardi - Un pomeriggio alla Fondazione Premio Napoli (Italia 2011, 22') di Sandro Dionisio.
Incontro con Sandro Dionisio. Conduce: Salvatore Iorio

16:00

Registi a fuoco (IV): Adolfo Celi

Adolfo Celi, un uomo per due culture (Italia 2006, 95') di Leonardo Celi
Nino genovese (critico e storico del cinema - Messina)
Le tre vite di Adolfo Celi
A seguire, incontro con Leonardo Celi. Conduce: Nino Genovese

21-25 novembre 2011 – Napoli, Spazio polifunzionale InCampus – Auditorium